

A グループ

募集要項を一部抜粋しています。

第 69回 青少年読書感想文全国コンクール	【趣旨】・子どもや若者が本に親しむ機会をつくり、読書の楽しさ、すばらしさを体験させ、読書の習慣化を図る。 ・より深く読書し、読書の感動を文章に表現することとおして、豊かな人間性や考える力を育む。更に、自分の考えを正しい日本語で表現する力を養う。 【対象図書】・課題図書（主催者の指定した図書。） ・自由図書（自由に選んだ図書。フィクション・ノンフィクションを問いません。） ※対象外…教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書。 【課題図書】				
《出品票 A》					
●低学年(1・2 年)の部	●中学年(3・4 年)の部	●高学年(5・6 年)の部			
それで、いい！	ポプラ 社	ライスボールとみそ蔵と	絵本塾出版	ふたりのえびす	フレーベル館
よるのあいだに…:みんなをささえるはたらく人たち	B L 出 版	秘密の大作戦！フードバンクどろぼうをつかまえる！	あすなろ書房	5 番レーン	鈴木出版
けんかのたね	岩波書店	化石のよぶ声がきこえる:天才恐竜ハンターウェンディ・スロポーダ	くもん出版	魔女だったかもしれないわたし	PHP 研究所
うまれてくるよ海のなか	アリス 館	給食室のいちにち	少年写真新聞社	中村哲物語:大地をうるおし平和につくした医師	汐 文 社
	【用紙・時数】 (1)原稿用紙を縦書きで自筆してください。(コピー不可。デジタル機器使用不可。) (2)文字制限 低学年の部(本文 800 字以内)、中学年の部(本文 1200 字以内)、高学年の部(本文 1200 字以内) (3)句読点はそれぞれ 1 字に数えます。改行のための空白カ所は時数として数えます。 (4)題名、学校名、氏名は時数に数えません。 【作品提出】・応募票(コピー可)に必要な事項をご記入ください。 ・原稿用紙と応募票をクリップ止めし、担任に提出してください。 【その他】・日本語で書かれた作品に限ります。課題図書、自由図書それぞれに一人1編ずつ応募できます。 ・個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。 ・盗作や不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。 ・入賞、入選作品は理由を問わず返却しません。				

	・応募作品、題名、対象図書、応募者氏名、学校名、学年は公表することがあります。 ・入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は主催者の刊行物や WEB サイトで公表します。また、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。 ・上記公表の際には、使用している漢字を常用漢字に基づき、置き換えることがあります。 ・入賞、入選作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡されます。ただし、本人および在籍校の利用は妨げません。 ・最優秀作品、優秀作品、優良作品、奨励作品は入賞作品集「考える読書」(毎日新聞出版刊行)に掲載されます 【青少年読書感想文全国コンクール公式サイト】 (https://www.dokusyokansoubun.jp/)
令和5年度 科学教育振興 展覧会(理科展) 《出品票 B》	【趣旨】自然に親しみ、科学的に解決するといった探求する機会を通して、科学的研究物をまとめることにより、児童の資質向上を図る。 【出品に関する規定】 (1) 埼玉県理科教育研究会 HP「研究のまとめ方」を参考にする。 (https://www.sairiken.com/blank-10) ※下記参照 (2) A4 レポート 8 枚以内とする。(容量は 30MB 程度とする。)写真、データ等の資料を 8 枚以外に添付することはできない。 (3) 過去に埼玉県科学教育振興展覧会に出品したもの及び、他の作品展に応募したものの出品は認めない。ただし、研究の方法に改良点の見られるもの、考察や結論等に発展の見られるものは、この限りではない。 (4) 作品の制作において、参考にした資料及び文献等は、必ず明記する。 (5) 共同研究の場合、研究者のうち最高学年の者を代表者として、その代表者の学年に出展する。 (6) 観察・実験のデータや写真等の資料を複数の作品に使用することは認めない。 【提出】 B の出品票に記入の上、レポート用紙とクリップ止め(クリアファイルに入れる)して担任に提出してください。
令和5年度 第65回 朝霞班発明創意くふう展 《出品票 C》	【テーマ】科学的な思考と独創力に重点を置いたもの(共同作品でもよい)。 …だったらいいのにな！…したら、もっと便利だよ！…こんなものにも使えるぞ！など、あなたのアイデアを作品作りに生かしてみましょう。 【出品物】出品物は現品、見本及び模型(構造、機能が現品と同様なもの)又はパネル等で、次のとおりの物とする。 ・児童の作品は、科学的な思考と独創力に重点を置いたものとし、共同作品でもよい。 ・規格等、大きさは、縦・横・高さ各 60cm 以内(できるだけ)とし、重さは 20kg 以内のものとする。 ・説明書は、B2 判(縦 72.8cm×51.5cm)以内で1作品1枚とする。 ・電源(100V)を必要とする場合はその旨申し出ること。 【審査基準】市販商品に類似的なものではなく、創意工夫された作品 ・耐久性があり、実用に耐えられる作品 ・全体的に完成された作品 【その他】・出品票は1作品につき1枚つけてください。

令和5年度 明るい選挙啓発 ポスターコンクール 《出品票なし》	【趣旨】私たちが豊かで幸せな生活を送るには、立派な政治が行われなければなりません。その政治は選挙によって選ばれた人達によって行われます。だから選挙は明るく正しく行われなければなりません。そこで、全国の児童の皆さんに、明るい選挙を呼びかける印象的なポスターを描いていただきたいのです。 【応募規定】 (1)内容: 明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現してください。 (2)応募資格: 小学校児童 (3)画材: 描画材料は自由(紙や布など、絵の具材料だけに限りません) (4)大きさの規準: 画用紙の四ツ切(542mm×382mm)、ハツ切(382mm×271mm)もしくはそれに準じる大きさ 【提出方法】作品のうら右下に、①埼玉県 ②朝霞市立朝霞第四小学校 ③学年 ④名前(ふりがな) を必ず記入し、担任に提出してください。消えないように油性ペンで書きましょう。 【その他】・応募作品は、原則返却しません。 ・他者の著作物(インターネット等にある写真やイラスト等)を模倣した作品は、応募できません。 ・入賞作品の著作権は主催者に属し、作品は自由に利用させていただきます。 ・入賞者の学校名、学年及び氏名を公表させていただきます。 【都道府県選挙管理委員会連合会 HP】 (http://www.todofuken-senkan.jp/)
---	---

第69回 青少年読書感想文全国コンクール応募要項(抜粋)

対象図書

○課題読書

主催者の指定した図書（課題図書）。
同一部内における学年指定はありません。

○自由読書

自由に選んだ図書。フィクション、ノンフィクションを問いません。

＊教科書、副読本、読書会用テキスト類またはこれに準ずるもの、雑誌（別冊付録を含む）、パンフレット類、日本語以外で書かれた図書および課題図書は対象としません。ただし、課題図書であっても該当の部以外であれば、自由読書として応募することができます。

＊点訳・音訳を利用した読書の場合は、その理由および原本、点訳・音訳したものの情報を添えてご応募ください。

応募資格および区分

応募者の年齢は満20歳まで（2003年4月2日以降に出生の者）とします。
応募者の在籍する校種等によって、応募を次の5部10区分とします。

- ①小学校低学年の部（1、2年生）……………課題読書・自由読書
- ②小学校中学年の部（3、4年生）……………課題読書・自由読書
- ③小学校高学年の部（5、6年生）……………課題読書・自由読書
- ④中学校の部……………課題読書・自由読書
- ⑤高等学校の部……………課題読書・自由読書

＊特別支援学校はそれぞれの対応する部に、中等教育学校および中高一貫校の「前期課程」は中学校の部に、「後期課程」は高等学校の部に、義務教育学校はそれぞれの学年に対応する小学校の各部および中学校の部に応募してください。

用紙・字数

①原稿用紙を使用し、縦書きで自筆してください。原稿用紙の大きさ、字詰めに規定はありません。

②文字数については下記のとおりです。

- 小学校低学年の部（1、2年生）……………本文 800字以内
- 小学校中学年の部（3、4年生）……………本文 1,200字以内
- 小学校高学年の部（5、6年生）……………本文 1,200字以内
- 中学校の部……………本文 2,000字以内
- 高等学校の部……………本文 2,000字以内

③句読点はそれぞれ1字に数えます。改行のための空白か所は字数として数えます。

④題名、学校名、氏名は字数に数えません。

応募作品

①応募は日本語で書かれた作品に限ります。

②応募は課題読書、自由読書それぞれに一人1編ずつ応募できます。

③応募は個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。他の類似コンクールとの二重応募は認めません。

④入賞・入選作品は理由を問わず返却しません。

応募締め切り

締め切りは都道府県により異なります。詳細は在籍校の図書館の先生または、青少年読書感想文全国コンクール Web サイトに掲載の【問い合わせ先】にお問い合わせください。

作品と氏名等の使用・公表と著作権 ※ご了承のうえ、ご応募ください。

①応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は、公表することがあります。

②入賞・入選された方の応募作品・題名・対象図書名、および応募者氏名・学校名・学年は主催者の刊行物や Web サイトで公表します。また、テレビ、ラジオ、雑誌、書籍、教材等各種媒体で使用・公表することがあります。

③入賞・入選作品の著作権は、選出と同時に主催者に譲渡されます。ただし、本人および在籍校の利用は妨げません。

作品提出

児童生徒は必ず在籍校を通じて提出してください。児童生徒の直接個人応募は受け付けておりません。

＊詳しい要項は青少年読書感想文全国コンクール Web サイトをご覧ください。
公式ホームページ <https://www.dokusyokansoubun.jp>

読書感想文 Q & A

さあ、キミも
書いてみよう！



●主催 公益社団法人 全国学校図書館協議会 毎日新聞社

●お問い合わせ 青少年読書感想文全国コンクール事務局
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-17 千代田会館 毎日企画サービス
TEL 03-6265-6813（土日祝日を除く平日の午前10時～午後5時まで）

<https://www.dokusyokansoubun.jp>



読書感想文 Q & A

「読書感想文をどうやって書いたらいいかわからない」
「どんな本を読んだらいいかわからない」
そんな声にお答えします。
さあ、読書感想文にチャレンジしよう！



イメージキャラクター おほんちゃん

Q なぜ、本を読むことが大切なのか。

A 一冊の本が、人生を変えてしまうことがあります。本の中で旅をしたり恋をしたり、冒険をしたり……。人は本の中でいろいろなことを体験できます。登場人物と自分の生き方や考え方を比べて、共感したり反発したりします。また、本を使って、疑問に思ったことを解決するために調べることもできます。本を読んで新しいことを知ると、びっくりしたりうれしくなったりします。本は、人の心を成長させてくれ、いろいろなことを教えてくれる友だちです。

Q 「課題読書」・「自由読書」って何ですか。

A 読書感想文コンクールの主催者が指定した本を読んで書くのが「課題読書」です。本の専門家の先生方が、新しく出版されたたくさんの本の中から、学年に合わせて、多くの感動を得られたり新たな知識を得られたりする本を、フィクション、ノンフィクション、外国作品など幅広く選んだものです。ぜひ読んでみてください。一方、自分で読みたい本を自由に選んで読書感想文を書くのが「自由読書」です。フィクションでもノンフィクションでもかまいません。読書感想文は「読書の幅」を広げるチャンスです。ふだん物語や小説をよく読む人は科学の本にチャレンジしたり、スポーツの本をよく読む人は伝記を読んでみたりしてください。

Q どんな本を読んだらいいのかわかりません。教えてください。

A 思いっきり楽しめたり、自分を見つめなおしたり、新しいことを教えられたり……。自分の心を突き動かしてくれる本が、その人にとっての「良い本」だといえます。自分に合った、心を動かされる本を探してみましょう。迷ったら、自分のことをよく知っている人、たとえば家族や担任の先生、教科の先生、部活の顧問の先生に相談してみましょう。「本の専門家」の図書館の先生に相談してもいいでしょう。友だちと紹介し合うのもいいですね。

Q 読んだ本の本文や解説などを引用してもいいですか。

A 読書感想文は、本を読んだ自分の思いや心の動きを中心に書くものですから、できるだけ自分のことばを使って書くようにしましょう。確かに解説やあとがきなどは、本の世界をより深く理解するために参考になることがあります。ですから、場合によっては引用する必要があるかもしれません。そのときは、どうしても必要な部分だけを引用することにして、必ず「」（カギカッコ）でくくみましょう。

Q 読書感想文は、何のために書くのですか。

A 書くことによって考えを深められるからです。読書感想文を書くことを通して思考の世界へ導かれ、著者が言いたかったことに思いをめぐらせたり、わからなかったことを解決したりできるのです。ですから読書感想文は「考える読書」ともいわれます。また、どんなに強く心を動かされても、時間がたてばその記憶は薄れてしまいます。読書感想文は自分自身の記録です。読み返すことによって、いつでも「感動した自分」に出会うことができるのです。

Q 何をどう書けばいいかわかりません。どうすればいいですか。

A 本を読んで自分がどこに感動したのか、なぜ感動したのかを考えましょう。そしてもう一度本を読んでみましょう。自分の生き方や経験と本の世界とを照らし合わせると、いろいろなことが見えてきます。感じたこと、思ったこと、連想したことなどを忘れないうちに全部メモしておきましょう。そうしたら、順番を入れ替えたり内容を補ったりして、どう書けば自分の心の動きにぴったりするか、それがうまく人に伝わるかを考えましょう。先生や家の人と相談してみるのもいいでしょう。そうするうちに何をどう書けばいいのか、自分が一番言いたいことは何なのかははっきりしてきます。書き終わった時には、それまでとはどこか少し違った自分になっていることに気づくはずですよ。

Q 題名はどうつけたらいいですか。

A 本を選ぶとき、本の題名を見ながら「おもしろいかなあ？」とか「読んでみようかなあ？」と考えることはありませんか。題名一つただだけで「読んでみたい」とか「読みたくない」とか思ってしまう。魅力的な題名は人をひきつける力があります。せっかく書いた読書感想文ですから、人が読んでみたくなるような題名を考えましょう。自分が一番感動したことやもっとも言いたいことの、中心となることばを考えて題名にするといいでしょう。

Q 字数は規定の字数以内なら何字でもいいですか。

A 本を読んだ感動や本を読んで考えたことを、人に伝えるように十分に書き表すためには、ある程度のことばの量が必要です。心の中のおふれる思いを、たくさんのことばを使って表現してみましょう。字数の規定はいわばことばで表現できるグラウンドの広さです。せっかく広いグラウンドが用意されているのに、それを自分で狭くする必要はありません。規定の字数をなるべくいっぱい使って、思いっきり読書の感動を表現してみましょう。

第69回 青少年読書感想文全国コンクール 課題図書

小学校 低学年の部

1・2年生



それで、いい！
磯みゆき 作
はたこうしろう 絵
定価 1,430円(本体 1,300円)
ISBN978-4-591-16836-3
〈ポプラ社〉



よるのあいだに…
：みんなをささえるはたらく人たち
ポリー・フェイス 文
ハリエット・ホプデイ 絵
中井はるの 訳
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-7764-1067-6
〈BL出版〉



けんかのたね
ラッセル・ホーバン 作
小宮由 訳
大野八生 絵
定価 1,430円(本体 1,300円)
ISBN978-4-00-116033-8
〈岩波書店〉



うまれてくるよ海のなか
高久至 しゃしん
かんちくたかこ ぶん
定価 1,540円(本体 1,400円)
ISBN978-4-7520-1014-2
〈アリス館〉

小学校 中学年の部

3・4年生



ライスボールとみそ蔵と
横田明子 作
塚越文雄 絵
定価 1,540円(本体 1,400円)
ISBN978-4-86484-185-6
〈絵本塾出版〉



**秘密の大作戦！フードパンク
どうろぼうをつかまえる！**
オンジャリQ・ラウフ 著
千葉茂樹 訳
スギヤマカナヨ 絵
定価 1,540円(本体 1,400円)
ISBN978-4-7515-3077-1
〈あすなろ書房〉



化石のよぶ声がきこえる
：天才恐竜ハンターウェンティ・スロボーダ
ヘレイン・ベッカー 作
サンドラ・デュメイ 絵
木村由莉 訳・監修
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-7743-3389-2
〈くもん出版〉



給食室のいちにち
大塚菜生 文
イシヤマアズサ 絵
定価 1,870円(本体 1,700円)
ISBN978-4-87981-760-0
〈少年写真新聞社〉

小学校 高学年の部

5・6年生



ふたりのえびす
高森美由紀 作
定価 1,540円(本体 1,400円)
ISBN978-4-577-05029-3
〈フレーベル館〉



5番レーン
ウン・ソホル 作
ノ・インギョン 絵
すんみ 訳
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-7902-3391-6
〈鈴木出版〉



**魔女だったかもしれない
わたし**
エル・マクニコル 著
柳田理絵 訳
定価 1,540円(本体 1,400円)
ISBN978-4-569-88064-8
〈PHP研究所〉

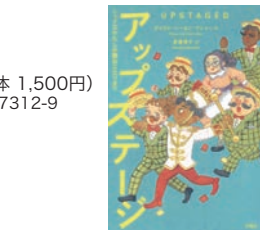


中村哲物語
：大地をうるおし平和につくした医師
松島恵利子 著
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-8113-2963-5
〈汐文社〉

中学校 の部



スクラッチ
歌代朔 作
定価 1,650円(本体 1,500円)
ISBN978-4-251-07312-9
〈あかね書房〉



アップステージ
：シャイなわたしが舞台上に立つまで
ダイアナ・ハーモン・アシャー 作
武富博子 訳
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-566-02475-5
〈評論社〉



人がつくった川・荒川
：水害からいのちを守り、暮らしを豊かにする
長谷川敦 著
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-8451-1770-3
〈旬報社〉

高等学校 の部



**ラブカは静かに弓を
持つ**
安壇美緒 著
定価 1,760円(本体 1,600円)
ISBN978-4-08-771784-6
〈集英社〉



タガヤセ！日本
**：「農水省の白石さん」が
農業の魅力教えます**
白石優生 著
定価 1,562円(本体 1,420円)
ISBN978-4-309-61740-4
〈河出書房新社〉



昆虫の惑星
：虫たちは今日も地球を回す
アンヌ・スヴェルトルップ
＝ティーゲソン 著
小林玲子 訳
定価 1,980円(本体 1,800円)
ISBN978-4-7778-2892-0
〈辰日出版〉

研究のまとめ方

◎レポート、パネルなどを仕上げるときに以下の項目を参考にして、作品をつくりましょう。

「タイトル」「題名」	どんな研究なのか分かるようにしましょう。ただし、あまり長くなりすぎない方がよいので、長くなる場合はサブタイトルをつけるとよいでしょう。また、パネルや模造紙などに作成するときは、研究のはじめにくる顔ですので、大きく見やすく書くことで全体のバランスが良くなります。
------------	--

	小学生	中学生	項目に対する内容
①	「研究の概要」 ※なくてもいいです。	「要旨」「概要」	研究したことを大まかにまとめたもの。研究の要点をまとめて、分かりやすく記入しましょう。
②	「研究の目的」 「研究のきっかけ」 「動機」	「研究目的」 「問題提起」	この研究をなぜ行ったのか、どんな目的で行ったのかについて、学習や生活の中から自分がすでに知っていたことと関係付けて書くようにしましょう。自分の予想や仮説などもあってもいいですね。
③	「研究方法」 「観察・実験の計画」		観察、実験、調査などの研究の方向性によっても見やすさ、分かりやすさ、伝わりやすさは変わります。どのようにまとめるとよいか、研究の目的を達成する方法、手順などについて書きましょう。研究を進めるためにどんなことを明らかにしたいのか考えることで、調べ方が決まりそうですね。（なぜその方法を使ったのか、説明できるとよいでしょう）
④	「（観察・実験の）結果」		行った研究（観察や実験、調査）の結果を書きましょう。自分の考えは入れず、数値や記録などの情報のみをまとめます。
⑤	「結果から考えたこと」 「考察」	「考察」	得られた結果をすでに知っていたことと関係付けて考え、この研究からどのようなことが分かったのかを書きましょう。また、今後どのようなことが考えられるのかも書きましょう。 ※追加で調べたいことが見つかった場合は、新たに「研究方法」を決め、「結果」をもとに「考察」しましょう。

⑥	「まとめ」「結論」 「研究して分かったこと」	研究全体を通して分かったこと、気付いたことを記入しましょう。「結果」だけではなく、「研究の目的」や自分の予想など、全体を通して振り返って考えることが重要です。(今後の研究課題があれば書いておきましょう。)
⑦	「参考文献」	用いた文献・資料のタイトル、著者名、掲載誌名、発行年度を書きましょう。インターネットで調べたことは、URLを書きましょう。
⑧	「おわりに」「最後に」 ※なくてもいいです。	「謝辞」 書くことで、研究に協力してくれた方々に感謝の気持ちを伝えましょう。また、小学生なら、研究を進めながら大変だったことや難しかったこと、驚いたことや嬉しかったことなどみなさんの感想を書いてもいいですね。
⑨	「図表、画像」	レポートでまとめるときなどは最後につけます。図や表が何を示しているのか、題名や番号などを付けましょう。※データで提出するなど制限がある場合、容量の大きな画像、写真等はあるべく使用しないようにしましょう。

○作品を仕上げたあとに……。

次の点について、作品と照らし合わせて確認してください。

- ① 研究目標は明確で、しぼられていますか。
- ② 独創性が発揮されていますか。創意工夫はありますか。
- ③ 専門的な問題だけでなく、その基礎になる研究は十分できていますか。
- ④ 研究の進め方、まとめ方が科学的に行われていますか。
(個々の段階がそれぞれ観察、実験で実証されていますか)
- ⑤ 結果の整理が適切ですか。
- ⑥ 作品の内容や展示物に余計な物や無駄はありませんか。
- ⑦ 出品に関する規定に則っていますか。



それでは、これらのことに気を付けながら、作品をよいものに仕上げていきましょう。

埼玉県科学教育振興展覧会(地区展)に出品される児童・生徒ならびに保護者の皆様へ
出品作品の埼玉県理科教育研究会ホームページ掲載について

県中央展事務局

この度は、埼玉県科学教育振興展覧会（地区展）へご参加くださりありがとうございます。作品出品に当たって、下記の内容を事前にご確認いただき、ご承知おきくださいますようお願いいたします。

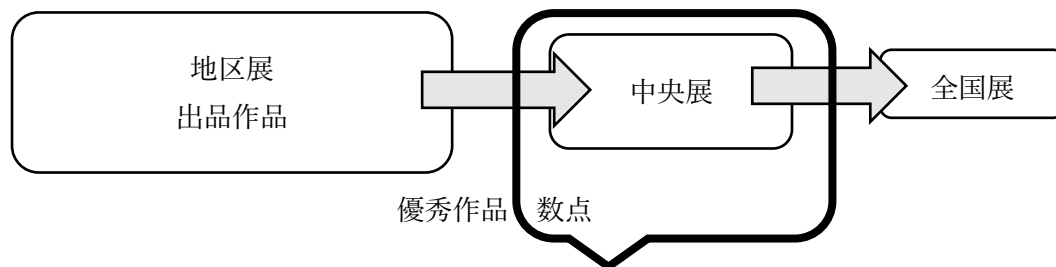
1 著作権・肖像権の許諾依頼について

生徒の作品には、生徒に著作権があります。また、作品中の写真についても肖像権は生徒本人にあります。そこで、本来ならば、埼玉県理科教育研究会ホームページへの作品の掲載にあたっては、生徒をはじめ、保護者の皆様に承諾をいただかなければなりません。が、本展覧会（中央展）においては、出品とともに著作権等の許諾をいただいたものとみなしますことをご了承ください。

なお、生徒本人の顔写真については、埼玉県理科教育研究会ホームページ作成規定（埼玉県理科教育研究会ホームページ <https://www.sairiken.com/> に掲載）とその趣旨に鑑み、掲載はいたしませんので、作品中などに児童・生徒の顔写真等が映らないようご配慮をお願いいたします。

本ホームページ作成規定とその趣旨をご理解いただき、優れた作品の掲載に御協力・御了承をお願いします。

2 中央展への出品とホームページ掲載対象について



各地区展で優秀作品に選出された場合、その作品は中央展へ推薦されることになります。この中央展出品作品を埼玉県理科教育研究会ホームページに出品目録（児童・生徒の所属校、学年、氏名、指導教諭、受賞内容等）とともに掲載する予定です。掲載期限は特に設けません。

3 中央展表彰式への出席について

中央展審査において優秀と認められた作品を作成した児童・生徒は、中央展表彰式への出席をお願いいたします。令和4年度は10月31日（月）10時～12時になります。当日、新聞社等の取材が入る予定です。当日の指導者の先生方や学校職員の引率が困難な場合には、保護者の方に引率をお願いいたします。詳細は、在籍している学校の先生にお問い合わせください。

担当	埼玉大学教育学部附属中学校	山本 孔紀
電話	048-862-6891	
FAX	048-865-6484	

第75回
令和5年度
作品の募集

明るい選挙 啓発ポスター コンクール

しら 調べよう

せんきょ れきし
選挙の歴史やルール、
とうひょう
投票について図書館で調べたり、
みちが おとな いけん
身近な大人に意見を
き
聞いてみよう！

おう ぼ 応募しよう

あか せんきょ よ
「明るい選挙」を呼びかける
つく
ポスターを作って
おう ぼ
応募しよう！

かんが 考えよう

じぶん おとな
自分が大人になったとき、
しゃかい
どんな社会になってほしいか、
かんが
考えてみよう！

せんきょ
選挙のめいすいくん

せんきょ

募集
期間

令和5年
5月8日(月)～9月8日(金)

※締切日は市区町村によって異なる場合がありますので、詳しくは最寄りの選挙管理委員会にお尋ねください。

パンフレットの
ダウンロードと
過去の入賞作品は
こちらから▶▶▶



令和5年度明るい選挙啓発ポスター 作品募集(第75回)要項

① 趣旨

私たちが豊かで幸せな生活をおくるには、立派な政治が行われなければなりません。その政治は選挙によって選ばれた人たちによって行われます。だから選挙が明るく正しく行われなければなりません。そこで、全国の児童、生徒の皆さんに、明るい選挙を呼びかける印象的なポスターをかいていただきたいのです。

② 応募規定

① 内容

明るい選挙を呼びかけることを内容に、自由に表現してください。

② 応募資格

小学校児童、中学校・高等学校の生徒

③ 募集期間

令和5年5月8日(月)から令和5年9月8日(金)まで

④ 締切日と提出先

令和5年9月8日(金)までにあなたの住んでいる市区町村または通学している学校のある市区町村の選挙管理委員会に提出してください。

※市区町村によって異なることがありますので、詳しくは最寄りの選挙管理委員会にお尋ねください。

⑤ 画材

描画材料は自由(紙や布など、絵の具材料だけに限りません)

⑥ 大きさの基準

画用紙の四つ切(542mm×382mm)、八つ切(382mm×271mm)もしくはそれに準じる大きさ

⑦ 応募上のご注意

(1) 他者の著作物(インターネット等にある写真やイラスト等)を模倣した作品は、応募できません。オリジナル作品に限りです。

(2) 作品のうら右下に、都道府県名、学校名、学年、氏名(ふりがな)を必ず記入してください。

(3) 応募作品は、原則として返却しません。

(4) 入賞作品の著作権は主催者に属し、作品は自由に利用させていただきます。

(5) 入賞者の学校名、学年及び氏名を公表させていただきます。

③ 審査

① 第1次審査

各市区町村選挙管理委員会において、小・中・高別に選びます。

② 第2次審査(地方審査)

各都道府県選挙管理委員会において、小・中・高別に応募数に応じ、所定の点数を選んだうえ、第3次審査(中央審査)へ提出します。

③ 第3次審査(中央審査)

第2次審査で選ばれた作品について、下記審査員により入賞作品を決定します。

文部科学省・総務省・公益財団法人明るい選挙推進協会・都道府県選挙管理委員会連合会の各代表審査員

④ 賞

① 小・中・高別に次の賞を贈ります。

(1) 文部科学大臣・総務大臣(連名)の賞状と公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委員会連合会会長(連名)からの副賞

●小学校：各学年1名 ●中学校：各学年2名 ●高等学校：各学年2名

(2) 公益財団法人明るい選挙推進協会会長・都道府県選挙管理委員会連合会会長(連名)の賞状と副賞

●小学校・中学校・高等学校：各学年若干名

② 第3次審査(中央審査)に提出された方全員に、公益財団法人明るい選挙推進協会会長から記念品を贈ります。

⑤ 発表

11月初旬の予定

主催：公益財団法人明るい選挙推進協会 都道府県選挙管理委員会連合会 都道府県選挙管理委員会 市区町村選挙管理委員会
後援：文部科学省 総務省 都道府県教育委員会 市区町村教育委員会

公益財団法人 明るい選挙推進協会

〒102-0082

東京都千代田区一番町13-3 ラウンドクロス一番町 7階

電話 03-6380-9891

お問い合わせ・ポスターの提出先は
市区町村の選挙管理委員会に
お願いします。



選挙ってなに？



めいすいくん

今日のデザートはいちごが食べたいな！



ただしくん

ぼく、ぜったいバナナ！



メイちゃん

うーん…どうしようかな？



そうしよう！！

決まらないなら、多数決にしましょうか？



お母さん

みんなの意見を聞いて何かを決めることって学校や家庭ではよくあるよね、みんなが大人になって参加する「選挙」も同じこと。

「選挙」は、いま住んでいるまちをよりよくしてくれる人＝みんなの代表者を選ぶんだ。



お父さん

明るい選挙ってなに？



「選挙」では、本当にみんなの代表にふさわしいか、よく見て自分で判断し、すすんで投票することがとても大切なことです。

お金やプレゼントをもらったから、その人に投票したとしても、「自分」の意思を伝えたことにはなりません。

みんなが政治に関心を持って、すすんで投票に参加し、ルールに違反することなく選挙が行われることを「明るい選挙」といいます。

明るい選挙は、明るい未来をつくる基本となるものです。

ポスター作成のポイント

ポスターは自分の考えたことや情報を伝えるための表現です。

自分が表現したいイメージが豊かに伝わるように、ポスターを見る人の気持ちになって絵や文字の工夫をすることが大切です。

文部科学省初等中等教育局 教科調査官 平田 朝一

小学校 (低学年～ 中学年)

伝えることと、自分の気持ちを表現することをはっきりと分けるのではなく、選挙に対する思いや願いのイメージを身近なことや日常の経験などから素直に表現することが大切です。



小学校2年生 埼玉県 夢々岡 大智 さん

赤や黄色、青色といった様々な色で塗られた乗り物に、たくさんの人が乗って選挙に向かっていくようです。このように、**日常の経験**や**夢などをもとに描く**ことで、みんなが心躍るような楽しい気持ちで選挙に向かってほしいという作者の気持ちが伝わってきます。



小学校3年生 京都府 佐藤 柑菜 さん

画面の真ん中の大きな虹には、様々な職業の方や年齢の方が描かれ、みんな笑顔で「にじの投票箱」に投票用紙を持って向かっています。このように、**選挙の投票の場面から考えて描く**ことで、投票する一票が明るい未来につながってほしい気持ちが伝わってきます。

ヒント 1

日常の経験や夢などをもとに描く

ヒント 2

投票の場面から考えて描く

小学校 (高学年)

「人に伝える」ということを身近な経験や社会に目を向けて
自分なりに考えたり、想像を広げたりしたことなどから
「明るい選挙」のイメージをふくらませて表現することが大切です。



小学校5年生 山梨県 高橋 杏奈さん

背景は無彩色で描かれ、画面の中心にある投票箱からは虹が出ていて、その周りの建物は様々な色で塗られています。このように、**文字と絵を関連付けて描く**ことは、見る人に伝えたい内容を印象的に伝えることにつながります。

ヒント
3

文字と絵を関連付けて描く



小学校6年生 新潟県
日野 宗悦さん

画面を7つに分けて、学生やおとし、年寄りの方、消防士やサラリーマンの方など、様々な年齢や職種の人たちが描かれ、背景からも様々な暮らしが伝わってきます。このように**自分の見たことや知ったことなどから想像を広げて描く**ことで、選挙についてしっかりと考えることの大切さが伝わってきます。

ヒント
4

身近な経験から想像を広げて描く

中学校 高等学校

自分が伝えたいことを見る人の立場に立って、
何をどのように伝えるのかを考えて、絵や文字を工夫して描くことが大切です。



中学校2年生 栃木県
岩崎 叶佳さん

投票箱を外からのぞく2人、その中では、投票された投票用紙が小さく分かれ、学校や公園、病院などといった未来の街へと変わっていきます。このように、**未来に向けて想像を広げて描く**ことは、見る人に明るい未来を想像させることにつながります。

ヒント
5

未来に向けて想像して描く



高校2年生 愛媛県
大内 優さん

少女の頭のところは未来の病院や遊園地、風力発電などが描かれ、また、中心にある投票箱となったビルは描かれていて途中です。このように、**独創的な視点で考えて描く**ことで、見る人に強い印象を与えたり、考えさせたりすることにつながります。

ヒント
6

独創的な視点で考えて描く